



**НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР
ЦЕНТРАЛЬНОГО ОКРУЖНОГО УПРАВЛЕНИЯ
ДЕПАРТАМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**О единых требованиях к письменной речи учащихся,
к проведению письменных работ и проверке тетрадей
по русскому языку и литературе.**

Система требований и рекомендаций по ведению классного журнала по предметам.

"Единые требования..." призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся школ Центрального округа по русскому языку и литературе. В настоящее время в своей работе мы руководствуемся Приказом Министерства просвещения РСФСР от 03.09.1984 года "Об утверждении норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку".

Думается, пришло время откорректировать эти нормативные требования.

1. Критерии оценки диктантов.
2. Критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности.
3. Критерии и нормативы оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений.
4. Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений.
5. Ведение тетрадей.
6. Критерии оценки обучающих работ.
7. Классный журнал по предмету.
8. Выведение итоговых оценок.
9. Выполнение единого орфографического режима.

Критерии оценки диктантов.

По-прежнему основным методом проверки орфографической и пунктуационной грамотности учащихся является контрольный диктант. Это констатирующий способ, который применяется на этапе контроля. Текст контрольного диктанта должен включать:

- орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки, изучаемые в теме, усвоение которой проверяется в настоящее время;
 - основные и важнейшие орфограммы и пунктуационно смысловые отрезки из числа изученных ранее.
- Оптимальным считается следующее соотношение орфограмм и пунктуационных правил в тексте контрольного диктанта:

класс	количество слов в диктанте	количество орфограмм	количество пунктуационно смысловых отрезков
5	90-100	12	2-3
6	100-110	16	3-4
7	110-120	20	4-5
8	120-150	24	10
9	150-170	24	15

Рекомендуемое число контрольных работ по русскому языку:

Виды работ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
диктант	8	8	6	5	4
изложение	2	2	3	4	4
сочинение	2	2	2	3	3

В 10-11 классах кафедры методики преподавания русского языка и литературы МИОО рекомендует проводить следующее количество контрольных работ по русскому языку:

Виды работ	10 класс: 1 час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.	11 класс: 1 час/в неделю/2 ч./3ч./4ч.
диктант	3/6/9/12	2/4/6/8

Рекомендуемые нормы оценки за диктант:

Отметка	Число ошибок (орфографических / пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	1/0, 1/1, 1/2, 2/1, 2/2, 1/3, 0/4; 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	3/0, 3/1, 3/2, 4/4, 3/3, 3/4, 3/5, 0/7, 5/4 (в пятом классе); 6/6 (если ошибки однотипные или негрубые)
«2»	5/9, 6/8, 7/7, 8/6
«1»	Более чем за отметку «2»

*Если в непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

*В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами.

Рекомендуемое количество слов:

5 класс – 15-25 слов

6 класс – 25-30 слов

7 класс – 30-35 слов

8 класс – 35-40 слов

9 класс – 40-45 слов

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: а) умение раскрывать тему; б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, жанром, темой и задачей высказывания; в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Рекомендуемый объём текстов для подробного изложения:

класс	объём текста
5	100-150 слов
6	150-200 слов
7	200-250 слов
8	250-350 слов
9	350-400 слов
10	400-450 слов
11	400-450 слов

*Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуемый объём классных сочинений:

класс	Объём сочинений (страницы)
5	0,5-1,0
6	1,0-1,5
7	1,5-2,0
8	2,0-3,0
9	3,0-4,0
10	4,0-5,0
11	5,0-6,0

**Сочинения по литературе в 10-11 классах обычно проводятся после изучения каждой монографической темы.*

***Рекомендуемое количество сочинений и изложений по литературе:**

10 класс	11 класс
8 сочинений (4 классных и 4 домашних)	8 сочинений (4 классных и 4 домашних)
2 изложения	2 изложения

**В конце учебного года рекомендуется в 10 классе проводить итоговое сочинение, в 11 классе – предэкзаменационное сочинение или изложение (по выбору учащегося).*

***Рекомендуемое количество работ по литературе в 5-9 классах:**

класс	классные сочинения	домашние сочинения
5	4	-
6	3	1
7	2	2
8	2	3
9	3	3

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность (соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм). Обе оценки считаются оценками по русскому языку, если творческая работа проводится на уроке русского языка. Если сочинение или изложение по литературе, в таком случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе и выставляется на страницу журнала «Литература», вторая оценка (за грамотность) может быть выставлена на страницу журнала «Русский язык» (см. раздел «Классный журнал»).

Содержание сочинения или изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинения или изложения учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых ошибок и недочётов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (орфографических, пунктуационных и грамматических).

Классификацию ошибок см. в «Рекомендациях по классификации ошибок».

Критерии оценки сочинения и изложения:

оценка	содержание и речь
«5»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. <p><i>В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1-2 речевых недочёта.</i></p>

«4»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. <p><i>В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3-4 речевых недочётов.</i></p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. <p><i>В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</i></p>
«2»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. <p><i>В целом в работе допущено более 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</i></p>
«1»	Более чем за отметку «2».

Ведение тетрадей.

Учитель русского языка и литературы контролирует наличие у учащихся тетрадей по учебным предметам, соблюдение установленного порядка их оформления, ведения, соблюдение единого орфографического режима.

Как подписывать тетради.

Тетрадь

для работ по (указать предмет)

ученика(цы) 5 класса "А"

средней школы (лицея, гимназии, ЦО) №

(Фамилия и полное имя в родительном падеже)

Как подписывать контрольные, творческие тетради.

Тетрадь

для (указать вид) работ

по русскому языку

ученика(цы) 5 класса "А"

средней школы (лицея, гимназии, ЦО) №

(Фамилия и полное имя в родительном падеже)

По предмету "русский язык" в 5-11 классах необходимо пользоваться тетрадью в линейку, в которой:

- обязательно должны быть поля
- расстояние между домашней и классной работами - 2 линейки
- запись числа обязательна и только буквами (*Первое ноября*)
- обязательна запись вида работы (*Классная работа*)

- в ходе одной работы строчки не пропускать

** Не допускается сокращения слова "Упражнение" (например, Упр. №).*

По предмету "литература" допускается использование тетради в клетку, в которой:

- обязательно должны быть поля (4 клетки)

- расстояние между видами работ составляет 4 клетки

- запись числа обязательна (запись можно делать на полях - 01.11.04)

Не допускается записи домашнего задания по русскому языку и в 5-8 классах по литературе на полях тетрадей, в тетрадях. Для записи домашнего задания используется **только дневник**.

- тетради с тонкой обложкой желательно "одеть" в прозрачную обложку

- после проверки работы учителем **обязательна** работа над ошибками

- в 5-6 классах анализу ошибок контрольных диктантов отводятся специальные уроки под руководством учителя

Проверке подлежат все тетради в соответствии с утвержденными нормами по предмету:

- по литературе *не реже одного раза* в месяц

- *результаты* контрольных работ и диктантов по русскому языку *объявляются на следующий урок*
письменные творческие работы по русскому языку и литературе проверяются:

- 5-8 классы - *до семи дней*

- 9-11 классы - *до десяти дней*

рабочие тетради по русскому языку проверяются:

5 класс - *ежедневно*

6 класс - *первое полугодие к каждому уроку, а второе полугодие - два раза в неделю. У учащихся с низкой мотивацией к учебно-познавательной деятельности - каждый день.*

7 класс - *один раз в неделю*

8-9 классы - *один раз в две недели*

10-11 классы - *один раз в месяц*

По *русскому языку* обязательно наличие *4 тетрадей*: рабочие (2), для контрольных работ, для творческих работ.

** Недопустимо написание работ контрольного характера на листочках.*

Ведение тетради по литературе необходимо с 5 класса.

Тетради контрольных работ учащихся хранятся в школе в течение учебного года.

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

1) этап обучения

2) объем работы

3) степень самостоятельности учащегося

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки "5" и "4" ставятся только в том случае, если ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки "4" допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа (как классная, так и домашняя) при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Классный журнал.

Классный журнал является государственным документом, фиксирующим и регламентирующим этапы и уровень фактического усвоения программ по предметам. Для каждого учителя обязательно аккуратное, точное и своевременное заполнение журнала.

1. Выполнение программы.

Теоретическая часть

- А) количество часов по программе
- Б) дано фактически
- В) расхождение в часах

Практическая часть

- А) экскурсий по программе проведено фактически
- Б) творческих работ по развитию речи в программе проведено фактически
- В) уроков внеклассного чтения в программе проведено фактически
- Г) другие формы обучения (лекции, семинары, собеседования, практикумы, консультации и т.д.)

2. Виды письменных работ.

- А) домашние, классные, практические, обучающего, творческого и контрольного характера
- Б) выставление оценок за эти работы, своевременность их выставления за контрольные работы

**Любое сочинение и изложение оценивается двумя оценками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.*

Оценки за сочинение и изложение *по русскому языку* (содержание и грамотность) ставятся на страницу журнала "Русский язык" в одну клеточку на тот день, в который была проведена творческая работа.

Согласно Приказу Министерства просвещения от 03.09.1984 года «Об утверждении норм оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку» в старших классах обе оценки за сочинение (изложение), характеризующие знания учащихся по *литературе* и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах предмета «Литература» (при выставлении итоговых отметок по русскому языку необходимо учитывать оценку за грамотность). Допустимо и следующее выставление оценок за сочинение и изложение *по литературе: содержание* - на страницу журнала "Литература", *грамотность* - на страницу журнала "Русский язык" (в этом случае на странице предмета «Русский язык» в графе «Содержание урока» необходимо сделать отметку о дате проведения сочинения (изложения) и указать вид работы: *оценка за сочинение по литературе от 30.09*).

Накопляемость отметок, регулярность проверки знаний и умений.

- 3. **Какие оценки преобладают, соотношение текущих оценок и оценок за контрольные работы.**
- 4. **Работа с неуспевающими учащимися.**
- 5. **Текущее и итоговое повторение.**
- 6. **Дозировка домашних заданий. Дифференцированные задания, индивидуальные задания.**
- 7. **Своевременность, правильность и полнота записей в журнале.**

Вариант записи в классном журнале:

Дата	Тема урока	Домашнее задание
24.09	Буквы о и а в корне -кос - -кас-.	П. 21, упр. 109 (устно), 111 (письм.)
30.09	Диктант по теме «Повторение».	П. 20-24 (повторить)

Дата	Тема урока	Домашнее задание
24.09	И.А. Гончаров. Анализ 1 части романа "Обломов".	Стр. 23-34, записи, конспект статьи Н.А. Добролюбова "Что такое обломовщина"

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть (полугодие, триместр, семестр) и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми), поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (полугодия, триместра, семестра, года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" или "1".

**Нормативы оценок за письменные работы учащихся 5-9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1-2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки.*

Итоговая отметка по русскому языку выпускнику 11 (12) класса общеобразовательного учреждения, в старших классах которого русский язык изучался как предмет, определяется на основании годовой, экзаменационной за сочинение (изложение), за устный экзамен, если он был выбран выпускником, с учётом промежуточной аттестации в выпускном классе (Письмо Департамента образовательных программ и стандартов Минобразования России от 18 апреля 2002 г. № 13-51-40/13). При выведении итоговой отметки учитывается и результат ЕГЭ, если он был выбран выпускником.

Выполнение единого орфографического режима.

Каждый учитель обязан работать над развитием орфографических навыков обучающихся по своему предмету, производить исправление ошибок.