

Экзаменационные вопросы по литературе за курс 6 класса.

1. Что такое художественное произведение? Что вы знаете об авторе и герое? Как в тексте выражается авторская позиция? Что такое прототип?
2. Что такое миф? Расскажите один из известных вам мифов? В чем отличие мифа от сказки?
3. Что такое устное народное творчество? Перечислите жанры УНТ, приведите примеры.
4. Что такое летопись? Исторические события и вымысел, отражение народных идеалов в летописях.
5. Что такое басня? Аллегория и мораль в басне. Особенности языка 18 столетия (на примере басен И. И. Хемницера и И. И. Дмитриева).
6. И. А. Крылов. Слово о баснописце. Прочитайте наизусть одну из басен И.А. Крылова.
7. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта. Чтение наизусть.
8. А. С. Пушкин. Слово о поэте. Чтение наизусть стихотворения «Зимнее утро». Тема и поэтическая идея стихотворения. Роль композиции в понимании смысла стихотворения.
9. Что такое цикл? (на примере «Повестей Белкина» А.С.Пушкина). Пересказ одной из повестей на выбор.
10. А. С. Пушкин. «Дубровский». Картины жизни русского барства. Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова.
11. А. С. Пушкин. «Дубровский». Анализ эпизода «Пожар в Кистенёвке». Роль эпизода в повести.
12. А. С. Пушкин. «Дубровский». Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. Авторское отношение к героям.
13. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Чтение наизусть стихотворения «Тучи». Основное настроение и композиция стихотворения. Особенности поэтических интонаций.
14. М. Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Особенности выражения темы одиночества (на примере стихотворений «Листок», «Утёс», «Н севере диком...»).
15. М. Ю. Лермонтов. Чтение наизусть стихотворения «Три пальмы». Разрушение красоты и гармонии человека с миром. Двусложные и трёхсложные размеры стиха.
16. И. С. Тургенев. Слово о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Пересказ рассказа «Бежин луг». Духовный мир крестьянских детей. Народные верования и предания. Юмор автора.
17. И. С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа (определение понятий). Анализ рассказа «Бежин луг». Роль картин природы в рассказе. Портреты героев как средство изображения их характеров.
18. Н. В. Гоголь. Слово о писателе. Пересказ повести «Старосветские помещики».
19. Ф. И. Тютчев. Слово о поэте. Чтение наизусть стихотворения «Листья». Особенности изображения природы в лирике Ф. И. Тютчева.
20. А. А. Фет. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Чтение наизусть стихотворения «Учись у них - у дуба, у берёзы...». Особенности изображения природы в лирике А.А. Фета.
21. Н. А. Некрасов. Слово о поэте. Чтение наизусть отрывка из стихотворения «Железная дорога». Особенности композиции. Картины подневольного труда. Величие народа-созидателя.
22. Н.С. Лесков. Слово о писателе. «Левша» - пересказ. Понятие о сказе.
23. Н.С. Лесков. Слово о писателе. Пересказ рассказа «Человек на часах».

24. А. П. Чехов. Слово о писателе. «Пересолил», «Лошадиная фамилия» и другие рассказы Антоши Чехонте.
25. А. П. Чехов. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия в рассказе. Речь героев и художественная деталь как источник юмора.
26. А. С. Грин. Слово о писателе. Сюжет книги «Алые паруса». Победа романтической мечты над реальностью жизни. Душевная чистота главных героев.
27. М. М. Пришвин. Слово о писателе. Образ природы в сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца». Анализ эпизода «Рассказ о ели и сосне, растущих вместе».
28. Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках(К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...». Н. И. Рыленков. «Бой шёл всю ночь...». Д. С. Самойлов. «Сороковые» и др.). Чтение наизусть одного из стихотворений.
29. В. П. Астафьев. Слово о писателе. Пересказ рассказа «Конь с розовой гривой». Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы. Самобытность героев рассказа. Нравственные проблемы рассказа.
30. В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Герой рассказа и его сверстники. Отражение в повести трудностей военного времени. Роль учительницы Лидии Михайловны в жизни мальчика.
31. Н. М. Рубцов. Слово о поэте. Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в его «тихой» лирике. Чтение наизусть одного из стихотворений Н.М. Рубцова.
32. Родная природа в русской поэзии 20 века (на примере лирики А.А.Блока, С.А.Есенина, А.А. Ахматовой). Чтение наизусть одного из стихотворений.
33. В. М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказ «Срезал». Особенности героев Шукшина. Образ «странного» героя в творчестве Шукшина.
34. М. Сервантес Сааведра. Слово о писателе. Пересказ романа «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов. Герой, живущий в воображаемом мире. Образ Санчо Пансы.
35. Ф. Шиллер. Слово о писателе. Баллада «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.
36. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Конфликт естественной жизни и цивилизованного общества. Романтизм и реализм в произведении.
37. М. Твен. «Приключения Гекльберри Финна». Дружба Тома и Гека. Том и Гек: их общность и различие. Средства создания комического. Юмор в произведении.
38. А. де Сент-Экзюпери. Слово о писателе. «Маленький принц» как философская сказка-притча. Маленький принц, его друзья и враги. Вечные истины в сказке. Понятие о притче.